

III<sup>a</sup> SECCIÓN

*Critica*



III<sup>a</sup> SECCIÓN

HUMORISMO

LITERATURA

ARTES

# Société Hypothécaire Belge Americaine

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 18 MILLIONS DE FRANCS

Siège Social: 3 Montagne du Parc - Bruxelles

Buenos Aires: rue Bmé. Mitre 226.



Succursale à Londres: 46 St. Mary Axe - E. C.

**COMMISSAIRES**  
à Buenos Aires

Charles Lumb - Maurice Bunge

en Europe

J. Hankar

L. Fuchs

P. De Becker

J. Murray Tulloch



IMMEUBLE DE LA SOCIÉTÉ HYPOTHÉCAIRE BELGE AMERICAINE

**CONSEIL**  
**D'ADMINISTRATION**

M. M. JEAN JADOT, Président.

Administrateurs:

Edouard Bunge - Ernest Bunge

Baron A. D'Huart

Vicomte De Lantsheere

Charles Gunther - Ch. Clerfayt

Auguste De Lantsheere

Administrateurs Délégués

à Buenos Aires:

Casimir De Bruyn

Romulo Otamendi

Georges Born

Directeur - Gérant à Buenos Aires: GUILLAUME SCHEIBLEK

## TINTORERIA BRADFORD

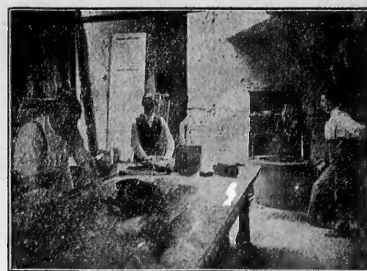
DE L. ZOPPO

### !!La Casa de Moda!!



Taller de planchado

Luto  
en  
24 y 48  
horas



Taller de desinfección

Se guarda ropa, pieles, etc., de una estación a otra sin recargo de precio

**Servicio especial en el día sin recargo**

Llamen al 4580, Avenida

Se manda a domicilio

— 679 - ESMERALDA - 679 —

MODICIDAD y ELEGANCIA — On parle française









Que soñando en su insomnio decía: — Vendrá el Grande.

[illegible][illegible]

La patria en tus alas

'Prometeo de América, Vente alas fraternas  
 Las veinte repúblicas, una prouca eterna  
 Como prouca deatinadas canten: las montañas  
 Que arrojaste, le lloran rezando sus extrañas  
 De Nueve, y todo es un mundo, como si fuera  
 Que el mundo entero, en un punto se abra  
 O quisiera al mundo irse, porque pariste...  
 ¡Atlante de la Atlántida, donde tú quisiste  
 Levantar a tu raza contéjga al alta raza  
 Que sea la vida, la luz, la fuerza, el futuro,  
 Los signos dadas naciones y los soles arcanos  
 Todavía dormidos en sus locos lejanos  
 Que cobija la noche, ¿que sea tu vida divino  
 Que entra en la vida, que sea tu vida divina  
 Vente pueblo te esclaman su hijo con la Victoria.  
 Que una patria no puede ser marco de tu gloria,  
 Porque en la patria máxima que escafasas un segun  
 La vida de la patria se consume en el mundo,  
 Y el mundo es un mundo, y el mundo es un mundo,  
 Y es, todo el mundo como una gran sombra, raza



**La gigante aventura**

«Caballero, del aire! ¡Híjale! La gran aventura  
Pues quedarse de estrellas en el cor, pa'quepañá!  
Espe en las andanades de la andante aventura  
El espe en el mado en el mado en el mado en el mado  
(Quiso, de las alas, de lo glorioso rememora  
Nacido en un tiesto lugar, de cuyo nombre  
No sé, pero que el mado en el mado en el mado  
Por el héroe, del nido, que cobijó su gloria).  
Las del héroe clásico in vivo en la mita  
De la gran aventura en la gran aventura  
Pues lo que tú verías como simples nubes  
De viento, era verdades vivientes, colores divinos  
De la gran aventura en la gran aventura  
Montañas erizadas de todos los enojos  
Del cielo, que tu alas comendadas venían...  
De la gran aventura en la gran aventura  
El grano de tu propia vida, eran ideas  
Vivientes siempre a todos los vientos casuales  
De la gran aventura en la gran aventura  
Esas el Caballero andante en el Prodigio!  
Porque también la fúste Híjale de la Mitaca  
De la gran aventura en la gran aventura  
Y ¡Burrido de las nubes! Don Juan de las estrellas  
Que mendaba todas las altas cosas  
De la gran aventura en la gran aventura  
Que nunca haberle de la gran aventura  
Que nunca haberle de la gran aventura  
Don Juan siempre bajaba a todos los abismos  
De la sombra, y subieron a todas las alturas  
De la gran aventura en la gran aventura  
Dirige la gran aventura en la gran aventura  
Dirige la gran aventura en la gran aventura  
Al taller sin escala del balcón de una estrella  
Cien años y que hay en las alturas amasas, y a tu modo  
La edad hermanó... Romance de las estrellas  
De la gran aventura en la gran aventura  
La alondra del mariposo le halló siempre en la al  
De las suoras vírgenes, cantándose la trova  
De la gran aventura en la gran aventura  
De troyar a los mienos pies de su Dama Luna!  
(Crygan enamorado de una elegata Roxana,  
Crygan enamorado de una elegata Roxana,  
Crygan enamorado de una elegata Roxana,  
Que porque a su ventura, llegaste te hizo preso  
De su amor esclavico, y te maldio de un beso)  
Crygan enamorado de una elegata Roxana,  
Crygan enamorado de una elegata Roxana,  
Crygan enamorado de una elegata Roxana,  
Aun flamea sin mística tu pensico del

Como una burla extrema a la tremenda estafage  
... .. era fría y extraña, parecía  
Una emoción de su alma hablando en ironía  
Con el misterio, y era como un soplo extrañado  
De la muerte invisible que al pasar por tu lado,  
En tus labios se burlaba burlando; meo, lo cierto  
Es que lo cierto es que, en tus labios, se burla el viento.  
Porque ya que la muerte se agazara no pudo,  
La ha casado un silencio sobre tu labio mudo  
Tu sonrisa es la ríbrica de tus con la que meña  
La Eternidad tu Vida, es la luz de una estrella  
Repunta, que en tus labios se ha quedado dormida,  
Y es quizás el reflejo del albor de otra vida!

**La majestad del holocausto**

Hecho de la Popoza marina de las alas  
Quien lo tucó en el mundo, ¿dónde lo tomas?  
¿No se lección en prelium después de la caída;  
Y así al fin de la muerte en el mundo?  
El mundo, ilustrado en la noche oscura;  
¿Héroe, sin muerte trágica, y cantas tu poema?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura;  
¿Hay cosechas de gloria sobre tus ojos tristes?  
¿Aliméntate de ensueño en el mar infinito?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Cuánto tu nacimiento, tumbado Naveros,  
Se ha quedado el prodigio, tanto con un arcángel.  
¿Exaltado de las alas, en la noche oscura?  
¿Durmientes en su bosque de sombras, las estrellas  
¿Hay majestad en el mundo? ¿Conducido a la vida?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Liberador de ailes en el mundo del ensueño?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Martín? ¿Tus alas suertado para salvar a los mortales  
De los pecos pecados de los hijos malos?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
Pues redime de tantos con misericordia al mundo.  
¿Héroe y mártir? ¿Quién dices con el instante en falanste?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Quien por ti pade lacrimas? ¿Quien llora cuando se  
De exaltar en tráfago en la gloria oscura.  
De los brazos de la gloria oscura.  
No hay profecía a los dioses... ¿Quién remota el suspiro?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Condición de flores? ¿Ni hombre...? ¿Vengas...?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿En el dolor de parte no hay grandiosa creación,  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
No hay cosa grande alguna, sea del dolor no sea.  
Sin miedos del viento, no hay fulgencia de ideal.  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?  
¿Y así, en la oscuridad, en la noche oscura?

Tumbáis la noche romped sus cadenas  
Para que alda giréis al sol que todo alegra.  
Como una mariposa maravillosa... ¿Quiso  
El mismo hacer la vida con el milagro... y lo hizo!  
Así rompió las leyes hambrientas tu sed  
Demandado magnífico tal vez para el pequeño  
Oráculo de la vida, y al resque su envoltura  
Humana, se hizo lodo y se volvió ceniza.  
¡Libélate de ésta, tré tu peso; así alas  
Mecánicas desbiste para que en otras gales  
Protaras de ese polvo las otras prodigiosas  
Alas de su... Por eso el alma de las cosas  
Se alaba en las cenizas y en la levadura.  
Te acurilas alas que iban apurricando estrellas,  
Y fue tu vida alada como una abeclonada  
Mariposa, atraída por el Sol, descombrada  
En la luz, que subía, superando su rol,  
Hasta quemar sus alas, en el fuego del sol!

Así pones el que dice que has nacido en la sombra  
 No sabe lo que dices, y si te mueres, nombra  
 Tu nombre, y te acordarás de haber sido amado  
 Su labio y te alabará siempre... porque no pudo  
 Ser que cosa ninguna cayere que no fuera  
 En ti, ni hamaa nada que no fuese en ti  
 Eris, porque saliendo ciego del sol te eres amigo,  
 La Luz, como una sombra, del ídolo, las contig!

Ya el cóndor no vigila la inmensidad sonora;  
 Acochando hacia el lado donde donde debía  
 Volar el Predigio, el viento se le va  
 Miraba; todo el era una visión cónsona;  
 Hecha sombra y silencio; de punto batís el vuelo  
 Y el viento se arrojaba a volar con el viento  
 Contemplé mudo el pájaro humano, aún palpitante.  
 ¡Cuán fácil que donde como pensaba aquí instanti  
 El alma se fuera a volar, y el alma se fuera  
 Que tendió sus alas sobre el hormazo muerto  
 A modo de mortaja de roperoño lino  
 El cóndor no volaba; el viento se le iba  
 Al Dolor;... parecía que gimiera un momento  
 Restregando sus alas de aflicción en el viento...  
 Y el aldo se iba volando, y el viento se iba  
 Del aceporante; el vuelo tendió a las más raras  
 Climas; y en el pueble más vasto más erguido,  
 En el viento se iba volando, y el viento se iba

El vuelo sin alas

[Aliente] ¡hoy llegamos, hoy y ya y la América  
[Alto] el primerote de la progenie, ¡rompámosla!  
Nacido en las orillas del Río de la Plata  
Que nos oías de vida sobre el mundo dilatado!  
Tu quisiste que la ola de tu pecho se fuera  
En desborde de genio sobre la cordillera  
Para cubrir las glaciadas del mundo entombrado  
Como un gran maraca del Río hecho Oceano,  
Por el sol de los locos abuelos strada  
Pecunando de gloria la tierra prometida,  
E fuéste la ola de tu audacia en los combates  
Cuyo ya resplandecían primero los fulgores  
De las alas abisnadas; pero tu alma, la espuma,  
De esa oleaje no gloria, desaparece en la bruma  
De las montañas, como una lluvia de estrellas  
Sobre los Andes, como un viento de levante  
Y entró en la niebla, y puso la luz de ese espejismo  
Tal como un arco iris del sol sobre el abismo!

¡Cazador de imposibles! Ya tan alto te habías  
 Maveco, que al suelo regresar no querías!  
 Habías traspasado el límite preciso  
 Que separa lo humano de lo divino; se hizo  
 Demasiado exclusiva tu sublime locura.  
 Y así que decidiste no ser de la alianza,  
 Porque tu alma, ha secado al arte, subiendo  
 Mientras tu cuerpo examina en formidable estruendo  
 De derrumbe a la tierra... Fué el impulso tan fuerte  
 De tu aced, que no pudo detenerse la muerte...  
 Y la cruzada... en triunfo, porque en pos de tus grandes  
 Sueños, tu alma hecha vapor y luz, pasó los Andes.

¡Hicor ¡hacior! ¡Argonot! Del macro vellocoso  
 Del duol. ¡Dios! Te encontrabas en un camino...  
 ¡Príncipe azul! que íbas como aquel de los cuentos  
 En tu corcel de marfil, cabalgando en los vientos!  
 ¡Al viento en el vuelo! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento!  
 Tu sombra a mudo de una visión tuteladora.  
 Quedará sobre el Ande presidiendo el horizonte  
 Al viento en el vuelo! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento!  
 Desde ahora los Andes testigos de tu muerte  
 Se espantarán como años más como pavor  
 ¡Pavor! entre las montañas que se alzan y pierden:  
 Los manes de las cumbres aún no están bien seguros  
 De que no te hayas caído en el profundo  
 Rojo de la catástrofe, y pienzan todavía  
 Que has de llegar de nuevo del Ormis, anunciado  
 Al viento en el vuelo! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento!  
 ¡Una nube tráfucada en esas cretonas reñidas  
 Pensarán que sea la sombra de tus alas, que pásas...  
 Desde ahora el Ande te verá en el viento  
 ¡El viento del Presario, ha de aguarar en vano  
 Al Presotio que había de posarse en el monte  
 Al viento en el vuelo! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento!  
 ¡Vuelo... y en su eterna lejanía sobre los Andes  
 Exaltará tu nombre gritando:— ¡Íde en el Grande  
 Viento! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento!  
 Por las punas desoladas y el arco iris infante;  
 Porque aquel que renueva la vida en aventura  
 Se halla en un camino que se alza y se desliza  
 De la hualta la efecénciá senda que avanza  
 Del viento en el vuelo! ¡Viento! ¡Viento! ¡Viento!  
 Y tu voz será el viento del viento de victoria.  
 Y entrará en el triunfo, una multitud, tu gloria  
 Y sobre los Andes te verá en el viento, que avanza,  
 Pues cruzará los Andes decañando en tus alas!  
 ANGEL FALCO

No es justo **pues** que sólo los cantos nacionales  
 ilusionen a triunfo para sus funerales,  
 Sino el himno de América, su espíritu en Oriente  
 Palpitando en la lira de todo el Continente:  
 En la resaca a girar en el alma colombiana  
 Como un gran espejo que refleje la hermana;  
 Por eso en mí la evoca el alma de ayleya.  
 De mi patria rondaría que es un poco la tuya...  
 En mis odas te exalta esta tierra brava  
 Que es mi solar charria, sonoro a poesía  
 Vibrante de epopeyas en clave de heroísmo,  
 Que por ser mío de héroes es un poco tu mismo  
 Hogar, y porque el Mayo Sol que irrada en su cielo  
 El esplendor del tu sol, me ilumina el tuyo,  
 Ya que hastaña un vuelo para que tu y yo  
 Con el tuyo abrazado, borradas las fronteras:  
 Bien puedo pues llamarte hijo, mi lar fecundo...  
 Por más que ser de América, ya es como ser del mío

¡Ciudadano de todas las patrias colombianas,  
Por derecho de gloria y por sus sobrehumanas  
Hazañas: en mí patria tú eres hijo adoptivo  
Que sobre el mundo entero te levantas vivo  
Ya ves que la hospitalidad la hidalga tierra mia  
Cuando el Roto cruzaste en la andar traviesa,  
Te abrió sus brazos y te acogió con amor  
Para que sus recuerdos silenciosos más vecios  
Las dos patrias que el Roto como mar, al besarse,  
Con el mundo entero se unieron y se abrazaron  
Cada vez más las junta... ¡Esas dos tierras fratras  
Que el mundo entero arrastra en sus brazos  
Me siento: catástrofe que furia en bonanza  
Me levanta: el mundo entero me abraza  
Van cambiando la misma cantidad la Popereña.  
Y el mundo entero me abraza y me abraza  
Como a un hijo, mi tierra madre, te dió un abrazo  
Y ahora que haces surco la inmensa traviesa  
Con el mundo entero te levantas vivo  
Tú misma gloria adorna que a las playas del mundo  
Arrastras las olas del misterio inundando  
Con el mundo entero te levantas vivo  
De en todas las patrias del sol, ciudadanista,  
Que el mundo entero te abraza y me abraza  
De su sol que lo mismo que el tuyo nace en May  
Para que como un arco iris de luz en mitad  
Del mundo entero te levantas vivo  
De tu día, pues te elevaste tal como a su mare  
Que el mundo entero te abraza y me abraza  
Que se convierta en párpido al fulgor de esta aurora  
Como un cielo lacerado por la crepusca aurora

[illegible]

¿Cusado los impostores! Ya tan alto los Andes,  
 ¿Por qué, que al suelo regresar no quieras!  
 Habías traspasado el límite preciso  
 Que separa lo humano de lo divino; y hizo  
 Demasiado exclusiva tu sublimo locura,  
 Y así que decidiste no bajar de la altura.  
 Porque tu alma, sea que en el mundo quisiera  
 Mientras tu cuerpo examinase en formalidad estruendo  
 Que derumbe "a la tierra...". Fué el impulso tan fuerte  
 De lo ardiente, que no pudo resistir la tierra...  
 Y la cruzada... en triunfo, por los pies de tus grandes  
 Señores, tu alma hecha vuelo y luz, pasó los Andes,  
 Héctor Lleras [Argemando] del escro veloncello  
 Del Sell... Dios te encontrara en su camino...  
 Y él, entre las brumas de los Andes, al agua...  
 Te en coral de bruma, cabalgando en los vientos!  
 Y crespo en el rostro... este? De la muerte...  
 Tu memoria a modo de una visión tauteladora  
 Quedará sobre el Ande presidiendo el cortejo  
 Y siempre como un fantasma de la realidad...  
 Desde ahora los Andes testigos de tu muerte  
 Se esparcirán cóns años más como para verte  
 Y entre las brumas de los Andes, al agua...  
 Los mares de las cumbres aún no están, bien seguros  
 De que tu huyas cado para siempre aquí día  
 Y para la catástrofe...  
 Que has de llegar de nuevo del Oriente, anudando  
 Al sol en una aurora Resurrección; y cuando  
 Tu auge traída sea de la realidad...  
 Pensarán que es la sombra de tus alas, que pasa...  
 Desde ahora los Andes, al agua...  
 El misterio del Presagio, ha de aguarar en su Ande  
 Al Profetico que habla de pesares en el monte  
 Y al silencio; su acento...  
 Vuelo... y en su espere insomne sobre el Ande  
 Exaltará tu memoria gritando... ¡Pase era el Grandet!  
 Y la memoria el es...  
 Por las pumas doleritas y al arcano infatigable;  
 Porque aquel que renueva tu aliento avientura  
 Y hallar en el mundo...  
 Es de hallar la escondida senda que a tus asnos,  
 Delante del extrín...  
 Y tu voz será el viento del viento de victoria  
 Y entrarás en el triunfo, una multitud, tu gloria  
 Y tus hijos que te buscan... que bien escuchas,  
 Pues cruzarás los Andes decaucando en tus alas!

ANGEL FALCO





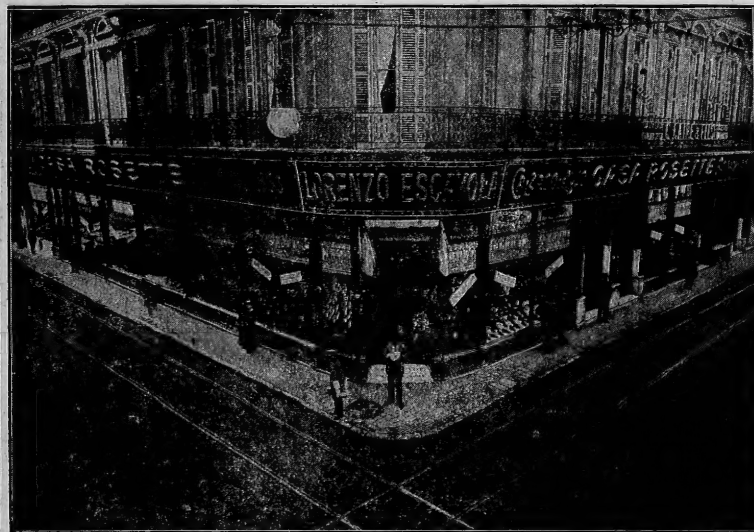
# GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO

La casa más surtida  
y que vende más barato  
en Sud América



**CALZADOS**

para  
**Hombres**  
**Señoras**  
y **Niñas**



Medias de seda  
hilo y algodón

para **Hombres**  
**Señoras y Niños**



Talleres especiales  
para la confección  
de calzado para pies  
defectuosos

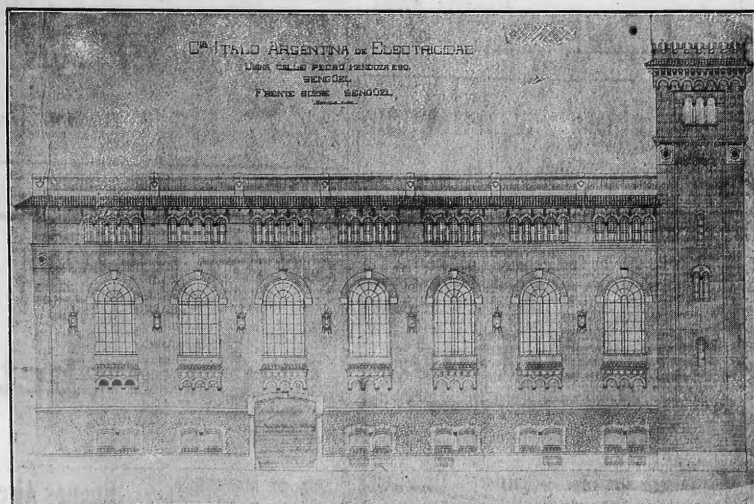


VISITEN EL ESTABLECIMIENTO  
**CASA ROSETTE** \* **CORRIENTES Y MAIPU**

## COMPañIA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD BUENOS AIRES

SERVICIO DE CORRIENTE CONTINUA PARA ALUMBRADO, FUERZA MOTRIZ Y CALEFACCION.

Como único combustible se usa el petróleo de Comodoro Rivadavia



Está en servicio la Usina N. 1 (Palermo)

que habilita la zona comprendida  
entre las calles: Callao, Santa Fe,  
Avenida Arana y Avenida Alvear.

En estos días entrará en servicio la  
Usina N. 2 (Tres Sargentos)

que habilita la zona comprendida  
entre las calles: Callao, Avenida  
de Mayo y Paseo de Julio.

Proximamente se inaugurará la Usina  
N. 3 (Balcace)

que habilitará la zona comprendida  
entre las calles: Av. de Mayo, Entre  
Rios, Independencia y Paseo Colón.

A fines de Mayo 1915 se inaugu-  
rará la gran Usina PEDRO MEN-  
DOZA, para el servicio general  
de toda la Capital.

Informes en la Administración Central: Calle Corrientes, 651 - U. T. 6780 - 4790 y 4791, Avenida — C. T. 2564, Central

# FILOSOFÍA



## PEQUEÑECES QUE NOS DA PLACER



Haber llegado de amor a una comedia, y ver entrar a uno en un saco.



Encontrar nuestro nombre y domicilio en la "Gaceta" (propaganda gratuita).



Subir la escalera de casa, de noche, detrás de un vecino que tiene teléfonos y encojidos.



Ver a un enemigo desconcertado de nuestra generosidad.



Al campo de noche, ir con la pequeña luz que se buscaba y que indica el camino al pueblo.



Regalar un objeto inútil que molestaba, a un amigo que queda confundido por tanta liberalidad inesperada.



Verse ahogado de golpe en la calle por el camino "pechador" que se quería más que saludarse.



Laber de una mujer que se ha rechazado, "que se está bonitando viaje".



Durante una ceremonia nupcial, que no acaba nunca, ser uno de los que tuvieron la feliz idea de comer antes.



Ver colocado en lugar de preferencia, en casa de amigos difíciles, el regalo que uno se creía de tanto efecto.



A un luchador de etiqueta: Quedarse con un papavero y dos huesos de durazno en la mano sin no saber donde dejarlo.



Después de haber largamente discutido en un salón, sobre una cuestión que se conocía, ser presentado a un señor de sonrisa melancólica que la conoce mucho mejor que nosotros.



Comida oficial: Ser olvidado por el Maître d'hôtel en la segunda distribución de aquel lino que exactamente nos gustó más.



Dejar caer, por falta de cambio, sobre la banderola del guarderío, una propina, de estado generoso y ver que nadie se da cuenta.



Relajar un propósito confidencial a alguien que dado vuelta de espaldas hemos tomado por otro.



A una comedia: Ser visto por los dueños de casa en el preciso momento de ponerse en el bolsillo unas masas de té.



Después de haber largamente discutido en un salón, sobre una cuestión que se conocía, ser presentado a un señor de sonrisa melancólica que la conoce mucho mejor que nosotros.



Dar una vuelta por Palermo manejando un esquilado 10 HP nuevo, de un amigo, y no encontrar, ninguna necesidad.



Ser obsequiado por un vals de opereta en un momento de mal humor.



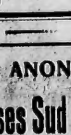
Seguir por deber de urbanidad un cortejo fúnebre y ser visto por un miembro de la familia en el preciso momento en que en lugar de subir al coche de duelo, sube en un taxi-auto.



Entrar por compras a la de un ortopedico y encontrar de vendedora a una señora.



Las PEQUEÑAS COSAS QUE NOS LIGAN



Tener un paciente aviador.



Ser anfitrión de un personaje en boga y ver la admiración de los presentes cada vez que se da el nombre de una casa de comercio.



Ser descendiente de alguien que murió en una granada catástrofe.



Dar en un efeméride de provincianos, datos e informes sobre la vida privada de los militares.



Ganar a un juego de azar.



Verse en un film cinematográfico.



Ser reconocido por el ordenanza de una oficina pública en donde se acudió una sola vez.



Tener una linda dedicatoria.



Haber sido un mal estudiante.



LOS QUE HE MOS DETESTADO DURANTE ALGUNOS MINUTOS



El fotógrafo que al salir de un bagueo dirige su objetivo en todas las direcciones menos que en la nuestra.



El señor chistoso que hace gracia a la mujer que se quiere.



OR QUE



¡Por qué pasan de prestados los que se levantan temprano!



¡Por qué la revista ilustrada que sustrae en la sala de espera de nuestro médico se siempre del semotro pasado?



¡Por qué dicen que las personas bien educadas agitando deben acompañar la carne con el pan?



¡Por qué los portuñes baratan to non suyas diuorras?

## Laurent Frères

### FABRICA DE LICORES

BUENOS AIRES

### IMPORTADOR DE PUNTILLAS

BORDADOS, GÉNEROS DE FILO Y PAÑUELOS DE FILO

## MIGUEL PRADERE

UNIÓN TELEF. 3601  
Libertad

COOP. TELEF. 2403  
Central

PIEDRAS 119

Buenos Aires

### BONDUEL HERMANOS

## Importadores de Mercería

### LAS MEJORES SEDAS PARA COSER

UNIÓN TELEF. 1088, Libertad  
COOP. TELEF. 22, Central

807, Victoria, 821

Buenos Aires

### SOCIEDAD ANONIMA

## Estancias Amberenses Sud Americanas

BUENOS AIRES

## WENZ & Cia.

Buenos Aires

## Van Peborgh & Willemen

EXPORTADORES DE LANAS

Florida 183

Buenos Aires

## Miquéno Hnos.

Importadores de Paños y Casimires

Calle VICTORIA 1212

Buenos Aires

JUNIAL 112 y 114

Montevideo

### CASA INTRODUCTORA

U. T. 3510, Libertad — C. T. 189, Central

## Debeauvais Rusconi Bacqué y C<sup>ia</sup>

Sucesores de A. J. LACAU

PARIS

BUENOS AIRES

40, Rue de Chabrol

Rivadavia 1223-25

## MASUREL Fils

Buenos Aires

## CAFÉ TORTONI

(FUNDADO EN 1858)

## C. Curutchet

PROPIETARIO

ADA. DE MAYO 829

RIVADAVIA 326

Buenos Aires









# DROGUERIE ET PHARMACIE

—••••• N.º 1 PUEBLO —•••••

— (Dr. F. P. LAVALLE, Pharmacien) —

## Moine & Soullignac

Bureaux et magasins  
727 — RUA RIVADAVIA — 745



Laboratoire à vapeur et dépôt  
1110 — PASEO DE JULIO — 1110

Laboratoire d'analyses chimiques et consultations industrielles sous la direction du  
Dr. F. P. LAVALLE

### ASSORTIMENT SPECIAL POUR

PHARMACIE  
PHOTOGRAPHIE  
GALVANOPLASTIE  
ELECTRICITE  
TEINTURE  
DORURE  
ARGENTURE  
NICKELAGE  
PYROTECHNIE

EAUX MINERALES NATURELLES

Società Anonima

DELLE

CONSERVE ALIMENTARI

A. Bevilacqua & C.

MILANO

MARCA



REGISTRADA

Petit-Pols

EXTRAFINS, SURFINS et  
MOYENS 1/2, 1/1 et 2 KILOS

Haricots - Verts

EXTRAFINS  
1/2, 1/1 et 2 KILOS

Flageolets

1 KILO

Ton à L'Huile

1/10, 1/5, 1/3

Hors D'Oeuvre

PLUSIEURS QUALITES

Conserves  
de Tomate

ETC., ETC., ETC.

En venta en todas las buenas casas del ramo

Exijan la Marca A. B. C.

CIGARRILLOS

# MARIPOSA

1915

á 20, 30 y 40 cent.



## Cafés y Tés A LOS MANDARINES

SON LOS MAS EXQUISITOS

**P. ROBERTIE**

*Buenos Aires*

Casa Principal: RIVADAVIA 1996

Sucursal Central: RIVADAVIA 1450

„ Norte: SANTA FE 1886

„ Sud: B. DE IRIGOYEN 1117



Sucursal Oeste: ENTRE RIOS 732

„ Este: CANGALLO 963

„ Almagro: CORRIENTES 4216